

# 朝里中文文化祭

Main theme

# Partly cloudy

2021 10/ 8 (Friday)

提供：生徒会

## 学校長あいさつ

「私、失敗しないので」これはテレビドラマ「ドクターX」で米倉涼子が言う台詞ですが、皆さんご存知でしょうか。

今回の文化祭、朝里中の生徒全員に言ってほしいです、この言葉。なぜかって?今までやったことのないことは失敗しようがないからです。あるのは、「やってみてわかる学びと気づき」のみだ!

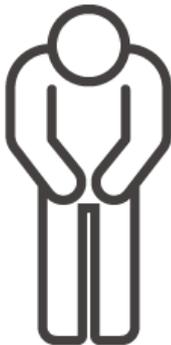
コロナ禍の中さまざまな制約のなか、工夫して取り組んだ「アサリンフェスティバル」たぶん今までどこの学校でもやったことのない自由な取り組みがどうなるか、楽しみしかない。楽しんで学ばせてもらいます。ありがとうね。

校長 森 万喜子

## 文化祭実行委員長あいさつ

本日は皆さんが待ちにまった、文化祭です! 今年には緊急事態宣言の期間と被ってしまい、例年通りの文化祭準備期間、文化祭とはなりませんでしたが、それもそれで一つの大きな思い出になると思います。皆さんが一生懸命に準備してきたこの文化祭は、絶対に楽しいものになります! 最後まで思う存分楽しみましょう!

3年A組 高橋 一花



# 文化祭タイムテーブル

8時40分～	朝のHR
8時50分～	オープニング準備 役員移動
9時00分～	オープニング(映像 教室)
9時20分～	休憩 移動 1学年調査発表準備(代表3グループ)
9時30分～	1学年調査発表 *2、3年体育館
9時45分～	移動 2学年調査研究発表準備(代表3グループ)
9時50分～	2学年調査研究発表 *1、3年体育館
10時5分～	移動 3学年調査研究発表準備(代表3グループ)
10時10分～	3学年調査研究発表 ※1,2年体育館
10時25分～	休憩 移動 生徒会企画準備
10時40分～	生徒会企画 ※3年体育館
11時20分～	休憩 移動 アサリンフェスティバル①準備
11時30分～	アサリンフェスティバル① ※1,3年体育館「
12時10分～	休憩 移動 吹奏楽部準備
12時25分～	吹奏楽部演奏① 3年体育館 1,2年はアサリンフェスティバルの 展示作品鑑賞
12時40分～	各教室へ戻る 手洗い等昼食準備
12時45分～	給食
13時15分～	昼休み
13時30分～	予鈴 移動
13時35分～	吹奏楽部演奏② 1,2年体育館 3年はアサリンフェスティバルの 展示作品鑑賞
13時50分～	休憩 移動 アサリンフェスティバル②準備
14時00分～	アサリンフェスティバル② *2,3年体育館
14時40分～	休憩 移動 エンディング準備
14時50分～	エンディング(教室 映像)
15時10分～	帰りのHR準備
15時20分～	帰りのHR
～15時40分	完全下校

# 調査研究

1年 A 組	私達も班は「小樽運河の魅力」について調べました。運河に来てくださる観光客のためにどんなことを工夫しているのかなど昔から今までのことをまとめましたので、ぜひお聴きください。
1年 B 組	私達の班は、「小樽の再生ガラス」というテーマで調査しました。浅原硝子さんと深川硝子さんにたずねました。浅原硝子さんや深川硝子さんに小樽の再生ガラスの魅力について教えてもらいました。再生ガラス作る時の色々なこだわりがあると聞きました。楽しんで聴いてください。
1年 C 組	私達が工夫したところは、スライドです。文字を大きくのせたりしました。課題解決の今後の取り組みについて、考えました。
2年 A 組	私たちが夕張市に調査しに行った際のことについてのまとめを発表します。私たちがどこに行き、何を見て聞いたか、そして、何を学んできたか、という点がこの発表の見所です。他にも、発表の画像の途中で編集がされているので、そこも良ければ是非見てみて下さい。
2年 B 組	私たちの班は夕張新聞について調査してきました。今では社員 1 名ですが、私たちが質問する中で夕張新聞へのこだわりや思いを熱血に話してくださいました。今の世の中だからこそその新聞とはいったいどのようなもののでしょうか？いくつかのアニメーションとイラストでシンプルにまとめています。ぜひご覧ください！
2年 C 組	私たちは、宿泊研修で行った夕張市役所で、観光について学んだことを発表します。市役所の職員さんに聞いた、夕張のおすすめスポットや、夕張で開催されるイベントなど、夕張の魅力をたくさん伝えたいと思います。スライドなども見やすいように工夫して、一生懸命作ったので、皆さんぜひ最後まで、見ていってください。
東北から海をまたいで北海道まで	SDGs で問題にされている食品ロスについて、取材で分かったことやそこから考えたことなどを絵を使って伝わりやすくなるようにまとめました。実際に日常でおきている問題を取り上げ、食品ロスを減らすための解決策を提案しています。これらのことで私達は小樽の SDGs に貢献したいです。ぜひそこに注目して聞いてください。
Garbage Castle	僕たちは嵐です。嵐というものを 5 人仲良く支え合って生きてきました。今日は僕たち嵐ががんばる日なので、みなさん応援と終わった後には大きな拍手をお願い致します。
メニスカス	私たちは、国連で採択された「SDGs」について調べ、その中でも「住み続けられるまちづくり」を主に調べました。地球の未来のために、私たちの発表をぜひ 1 人でも多くの人に「無添加住宅」の良さや重要性を知ってほしいです。そして発表の中では 2 つほどの質問を伺うので積極的に考えたり、反応してくれると嬉しいです。

# 各部の見どころ

<b>吹奏楽部</b>	文化祭テーマソングの crybaby をはじめとする、全7曲 n およぶ official 髭男dism メドレーを演奏します。みなさんも知っている有名な曲ばかりなので、手拍子などをして盛り上がってくれると嬉しいです。一度聴いたら忘れられないメロディーをぜひ楽しんでください！
<b>美術部</b>	今年の美術部では屏風を作りました。コロナ禍ということもあり、あまり作業時間が取れませんでした。ですが、美術部全員が、一生懸命取り組んだ作品です。特に、沢山いる人物を描くのが大変でした。人以外の建物や風景もこだわったのでそちらも見てくださると幸いです！
<b>コンピューター部</b>	今年はプログラム制作だけではなく、ゲーム制作にも取り組みました。コロナの影響により長い時間をとることはできませんでしたが、前代未聞のゲーム制作に挑みました。皆さんに少しでも楽しんでいただけると幸いです！ また、プログラムについても全力で取り組んだので、ぜひ利用してほしいです。



# Cry baby

Official 髭男 *dism*

胸ぐらを掴まれて 強烈なパンチを 食らってよろけて  
肩を並べうずくまった 予報通りの雨に お前はにやけて  
「傷口が綺麗になる」なんて嘘をつく いつも口喧嘩さえ  
うまく出来ないくせして 冴えない冗談言うなよ  
あまりのつまらなさに目が潤んだ

何度も青アザだらけで 涙を 流して 流して  
不安定な心を肩に預け合いながら  
腐り切ったバッドエンドに抗うなぜだろう  
喜びよりも心地よい痛みずっしりと響いて  
濡れた服に舌打ちしながら 腫れ上がった顔を見合って笑う  
土砂降りの夜に 誓ったリベンジ  
胸ぐらを掴み返して 反撃のパンチを  
繰り出すくらいじゃなきゃ お前の隣には立てないから  
相手が何であれ日和らない 何度伸されても諦めない  
忘れるな忘れるなと言いつつ聞かせ続けたのに  
あぁ 傘はいらないから言葉を一つくれないか  
微温い優しさではなく弱音に侵された  
胸の奥を抉るような言葉を  
何度も青アザだらけで 涙を 流して 流して  
不安定な心を肩に 預け合いながら  
腐り切ったバッドエンドに抗う なぜだろう

喜びよりも心地よい痛みずっしりと響いて  
濡れた服に舌打ちしながら 腫れ上がった顔を見合って笑う  
土砂降りの夜に 囚われの日々に  
問いかけるように 光った瞳の中で  
誓ったリベンジ

# 群青

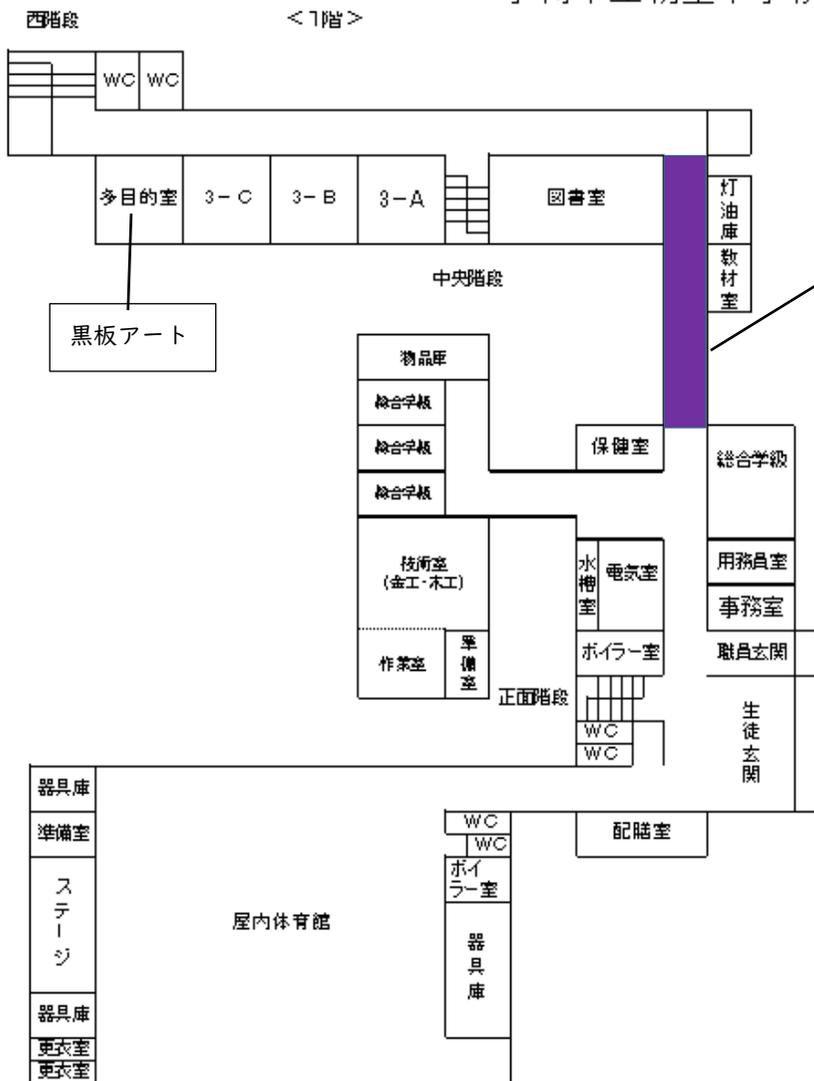
YOASOBI

嗚呼いつもの様に 過ぎる日々にあくびがでる さんざめく夜超え今日も  
渋谷の街に朝が降る どこか虚しいような そんな気持ち つまらないな  
でもそれでいい そんなもんさ これでいい 知らず知らず隠してた  
本当の声を響かせてよほら 見ないフリしていても 確かにそこにある  
嗚呼感じたままに描く 自分で選んだその色で 眠い空気纏う朝に 訪れた青い世界  
好きなものを好きだと言う 怖くて仕方ないけど 本当の自分 出会えた気がしたんだ  
嗚呼手を伸ばせば伸ばすほどに 遠くへゆく 思うようにいかない今日も  
また慌ただしくもがいてる 悔しい気持ちも ただ情けなくて 涙が出る  
踏み込むほど 苦しくなる 痛くもなる  
嗚呼感じたままに進む 自分で選んだこの道を 重い臉擦るように しがみついた青い誓い  
好きなことを続けること それは楽しいことだけじゃない 本当にできる 不安になるけど  
嗚呼何枚でもほら何枚でも 自信がないから描いてきたんだよ  
嗚呼何回でもほら何回でも 積み上げてきたことが武器になる  
周りを見たって 誰と比べたって僕にしかできないことはなんだ  
今でも自信なんかない それでも感じたことないこの気持ち 知らずにいた思い  
あの日踏み出して 始めて感じたこの痛みも全部 好きなものと向き合うことで  
触れたまだ小さな光 大丈夫 行こう あとは楽しむだけだ  
嗚呼すべてを賭けて描く 自分にしか出せない色で 朝も夜も走り続け  
見つけ出した青い光 好きなものと向き合うこと 今だって怖いことだけど  
もう今はあの日の透明な僕じゃない  
嗚呼ありのままの かけがえの無い僕だ  
知らず知らず隠してた 本当の声を響かせてほら  
見ないフリしていても 確かにそこに今もそこにあるよ  
知らず知らず隠してた 本当の声を響かせてさあ  
見ないフリしていても 確かにそこに君の中に



# 作品展示場所

小樽市立朝里中学校 校舎平面図



アート作品  
10作品

